

# К ЮБИЛЕЮ СОИГСИ

## 85 ЛЕТ НАУЧНОГО ПОИСКА

**З.В. КАНУКОВА**

В конце 2010 года научная общественность Республики Северная Осетия–Алания отмечает 85-летие со дня основания Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева — одного из старейших научных учреждений на Северном Кавказе. Сегодня Институт является признанным научным центром, разрабатывающим проблемы кавказоведения и осетиноведения.

Официальной датой создания института считается 1925 год, когда на базе Осетинского Историко-Филологического общества начал свою деятельность Осетинский центральный

научно-исследовательский институт краеведения, созданный на основании постановления Северо-Осетинского Областного Ревкома от 10 октября 1924 года [1].

Однако есть все основания начинать изучение истории Института с 1919 года, когда было создано Осетинское Историко-Филологическое общество. В отличие от множества культурно-просветительских организаций, основанных в конце XIX — начале XX веков, Общество вошло в историю как «первое научное учреждение горских народностей для собирания и изучения исторических памятников» [2, 26].

В тяжелых условиях Гражданской войны и послевоенного хаоса в Осетии нашлись люди, которые думали не о хлебе насущном, а о необходимости изучать свое историко-культурное наследие.

Важным направлением деятельности Общества стал сбор памятников устного народного творчества, фольклорного и этнографического материала. Из горных селений приглашались знаменитые певцы-сказители, от которых было записано много песен, легенд и сказаний. Важно отметить, что Обществом была разработана грамотная и профессиональная методика сбора полевого материала и положено начало научного осетиноведения.

Большое внимание уделялось собиранию и гармонизации осетинских народных песен (мелодий), изучению осетинского театрального искусства, анализу народной музыки и произведений художественной литературы.

Обществом внесен существенный вклад в развитие нартоведения. Были приобретены рукописи М. Туганова, тексты песен и нартовских сказаний, представляющие большую научную ценность. На заседаниях обсуждались доклады А.З. Кубалова «О происхождении нартовского эпоса», «К вопросу о происхождении осетинских нартовских песен», М.С. Туганова «Кто такие нарты?», Б.А. Алборова «Нартовские сказания в записи Цоцко Амбалова» и др.

Предметом обсуждения были такие проблемы осетинского языкознания, как «Эволюция осетинских письмен и примерная осетинская графика» (Б.А. Алборов), «Единый литературный язык для всех трех ветвей осетинского языка (А.А. Тибиллов), «Новая осетинская графика на латинской основе» (Г.А. Дзагуров), «Буквари на осетинском языке».

На заседании Общества впервые выступил студент Василий Абаев с докладом об осетинском ударении, который «привлек внимание Общества по двум причинам: во-первых, он имеет тесную связь со стихосложением в осетинском языке, во-вторых, вопрос рассматривался молодым студентом, показавшим умение научно подходить даже к вопросу специального характера» [4]. Сохранившиеся тексты докладов и протоколы заседаний с их обсуждением показывают высокий уровень анализа обозначенных вопросов.

В 1923 году Осетинское Историко-Филологическое общество было зарегистрировано как научное учреждение, подведомственное Главнауке РСФСР.

Осетинское Историко-Филологическое общество положило начало не только научной, но и образовательной и отчасти культурной инфраструктуры Осетии.

В августе 1920 года во Владикавказе было организовано Терское областное архивное управление, в создании и развитии которого Общество приняло самое деятельное участие. Первым руководителем Главного архивного управления по Терской области был ученый секретарь Общества Григорий (Губади) Алексеевич Дзагуров. Понимая, что «без архивов, хранящих в себе исторические документы в подлинниках, не может быть изучена история Терского края и его народов», он организовал работу по отбору и сохранению материалов, составивших фундамент будущих архивных фондов.

Общество внесло свою лепту и в развитие музейного дела, основав в 1920 году свой музей. Первыми экспонатами стали осетинская гармонь с изображением лабиринта Сырдона из Нартовских сказаний, двухструнная балалайка, старинный щит, стрелы,

картины и личные вещи Коста Хетагурова, доставленные сестрами Цаликовыми и М. Коченовым; портреты известных общественных деятелей и др.

Предметом особой заботы Общества стала осетинская национальная школа, вопрос о которой актуализировался в связи с декретом Советской власти о преподавании на родном языке. Общество объявляло конкурсы на учебные пособия, рецензировало их, разрабатывало методику преподавания осетинского языка. С целью подготовки квалифицированных кадров Общество активно ходатайствовало о создании Горского института народного образования, обращалось в Совет профессоров политехнического института с обоснованием открытия кафедры кавказоведения и осетиноведения при этом институте.

В разные годы активными членами Общества были А.А. Тиболов, Г.М. Цаголов, И. Собиев, С.Б. Газданова, К.С. Гарданов, Г. Гуриев, А. Карсанов, А. Кочоев, П.И. Таболов, В.В. Загалов, Г.А. Дзагуров, М. Авсарагов, И.М. Абаев. Пожизненным членом Общества был известный писатель-драматург Елбыздуко Бритаев. Заинтересованное участие в обсуждении научных проблем принимали Измаил Баев, доктор Газданов и другие видные представители осетинской интеллигенции.

Члены Общества понимали необходимость развития осетиноведения в широком контексте российской и кавказской истории, а также в тесном взаимодействии с Российской Академией наук, Кавказским Отделом Русского Географического Общества, с научными обществами Грузии, а также с «могущими возникнуть подобными же Обществами Кабарды, Балкарии, Чечни и Ингушетии» [3]. По сохранившимся протоколам и отчетам прослеживается

тесное сотрудничество с Юго-Осетинским научным обществом: совместное обсуждение актуальных вопросов осетиноведения, методики преподавания осетинского языка, сбор фольклорно-этнографического материала в обеих частях Осетии и др. [4].

На заседаниях Общества обсуждались проблемы осетинской диаспоры в Турции. Однажды такое обсуждение состоялось с участием министра иностранных дел Турции Бекир-Сами-беем, осетином по происхождению, сыном Муссы Кундухова. Бекир-Сами-бей подробно рассказал о жизни турецких осетин, о поэте Темирбулате Мамсурове, рукописи которого хранились в Трапезунде у его сестры Кубатиевой. Позднее копии стихов, переписанные И.А. Кануковым, были переданы в архив Института.

Научно-исследовательская, просветительская и организационная деятельность Общества стала важнейшим этапом формирования осетиноведения как научного направления.

В 1925 году Общество было преобразовано в Осетинский научно-исследовательский институт краеведения. Активное участие в его создании приняли видные осетинские ученые — первые профессора М.А. Мисиков и Б.А. Алборов, известные просветители Д.А. Дзагуров, Г.А. Дзагуров и другие. В становлении и развитии института огромную роль сыграли известные ученые Г.А. Кокиев, Е.И. Крупнов, В.И. Абаев, Б.В. Скитский, Е.Г. Пчелина другие.

В первые годы работы Институтом были изданы трехтомный «Осетинско-русско-немецкий словарь» Всеволода Миллера, «Краткая грамматика осетинского языка» Б.А. Алборова, способствовавшие развитию осетинского языкознания. В 1925 году вышел первый номер «Известий Осетинского научно-

исследовательского института краеведения».

Ученые Института многие годы кропотливо собирали и публиковали материалы по истории Осетии, готовили к печати и издавали сборники материалов, исследования по проблемам русско-осетинских отношений, переселения горцев в Турцию и другим. Однако укреплявшийся политический режим стал диктовать научную тематику, приоритетными вопросами становились вопросы классовой борьбы, революционного движения, гражданской войны, истории большевизма...

Институт пережил репрессии, аресты, изъятие «Известий» и других изданий, но продолжал работать даже во время Великой Отечественной войны. Были изданы сборники выступлений участников антифашистского митинга народов Северного Кавказа, сборник статей «Оборона г. Орджоникидзе в 1943 году». Значимым событием стало коллективное издание «20 лет автономии Северной Осетии», вышедшее в 1944 году.

Среди историков Института были талантливые и замечательные люди — Г.А. Кокиев, Б.Б. Гарданов, Б.В. Скитский, М.С. Тотоев, А.К. Джанаев и др. В послевоенные годы перед ними стояла задача подготовки к изданию истории Северной Осетии, первый том которой был издан в 1959 году. Как отмечают исследователи, большая заслуга в его издании принадлежит высокопрофессиональному историку Акиму Джанаеву, который составил также проект второго тома, посвященного советскому периоду истории Северной Осетии и вышедшему в 1966 году. Позднее эти труды были переработаны и переизданы.

Филологи Института бережно хранили материалы, собранные Осетин-

ским Историко-Филологическим обществом. Еще в 1925 году они основали серию «Памятники народного творчества осетин», продолжали сбор фольклорных текстов. В ноябре 1940 года решением республиканского правительства был создан нартовский комитет, под патронажем которого Институт подготовил к печати Сводный текст нартовского эпоса осетин, который был издан в 1946 году. Даже в годы Великой Отечественной войны организовывались экспедиции, шла интенсивная работа с текстами, результатом которой стало издание нартовских сказаний на русском и осетинском языках. В 1956 году Институтом мировой литературы им. А. М. Горького и Северо-Осетинским НИИ была проведена первая научная конференция по нартоведению, ставшая большим стимулом для дальнейшего развития этого научного направления. В 1989–1991 годах вышло из печати первое издание осетинского нартовского эпоса в академической серии «Эпос народов СССР».

Институт получил от Общества богатейшее наследство — библиотеку и архив.

Библиотека Института с большим собранием кавказоведческой литературы — одна из старейших на всем Северном Кавказе. История ее создания неотделима от истории Института. Еще в 1919 году она располагала такими ценными изданиями, как «Адаты кавказских горцев» Леонтовича, «Материалы по археологии Кавказа» Уваровой, «Материалы для новой истории Кавказа» Буткова, «Кавказский сборник», «Горский сборник», «Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа», книги на иностранных языках.

В научной среде сложилась традиция — передавать в дар Институту лич-

ные библиотеки ученых. Значительным пополнением стала библиотека Василия Ивановича Абаева — 4 874 единиц, переданная по завещанию ученого и составившая специальный фонд. В 2007 году наша библиотека пополнилась фондом Бориса Александровича Калоева, который также завещал свою книжную коллекцию Институту. Библиотека располагает раритетными изданиями, в их числе богослужебная литература, переведенная в конце XIX — начале XX века на осетинский язык. Сегодня она вновь оказалась востребованной православным духовенством и прихожанами, поэтому усилиями издательско-полиграфического отдела налажено их репринтное переиздание.

Фонды библиотеки постоянно пополняются Институтом научной информации по общественным наукам РАН, который ежегодно передает в дар Институту литературу по гуманитарным и общественным наукам.

Отдел рукописных фондов (ныне научный архив СОИГСИ) стал формироваться Осетинским Историко-Филологическим обществом с 1919 года. Первые фонды архива составили материалы бывшего Ардонского Отделения Владикавказского Епархиального Училищного Совета, Северо-Осетинского Училищного Совета, Моздокского Осетинского Духовного Училища, рукописи Коста «О звуках осетинского языка», М. Туганова «Посвящение коня», Алихана Токаева, Гацира Шанаева «Сказания о Нартах» (на русском языке), копии рукописи первого осетинского поэта Темирбулата Мамсурова, неизданные рукописи нартовских сказаний Инала Канукова, рукописи Коста Хетагурова, подшивки газет и журналов со статьями по осетиноведению и многое другое. Ценным приобретением архива нужно считать рукописи Коста, в том

числе «Iron fændyr» с авторскими иллюстрациями, а также письма и оригиналы его стихов, написанных на русском языке. В архиве также сохранились коллекции афиш осетинских вечеров и спектаклей, которые являются ценным источником для воссоздания истории осетинского театра.

В настоящее время архив насчитывает более 10 тысяч единиц хранения — уникальные рукописи северо-кавказских просветителей, тексты нартовских сказаний, материалы фольклорных и этнографических экспедиций, записи народных мелодий, личные архивы известных ученых, писателей и общественных деятелей. Ежегодно материалами Фонда рукописей пользуется более 100 исследователей из Москвы, Санкт-Петербурга, Краснодара, Ростова, Ставрополя, Кабардино-Балкарии, Дагестана. В числе пользователей — ученые из Германии, Англии, Италии.

Интересы сохранения бесценного собрания документов и материалов, их вовлечение в мировой научно-информационный оборот требуют создания электронной версии фондов. В настоящее время, при поддержке Президиума РАН, эта задача стала вполне выполнимой: приобретено необходимое оборудование и организована работа по созданию электронного корпуса текстов и информационно-поисковой системы, что, несомненно, будет стимулировать исследования в области осетинского языкознания, фольклористики, литературоведения, истории, искусствоведения, этнологии осетин и других народов Северного Кавказа.

В 2007 году Институт восстановил одну из лучших традиций — издание своего журнала, первый выпуск которого вышел в 1925 году. Состоялся всего 31 выпуск «Известий», посвященных историко-филологическим проблемам

осетиноведения. В 1976 году вышел последний, 31-й том: решением Комитета по печати РСФСР всем региональным институтам было рекомендовано заменить научные журналы на специализированные сборники. До 1982 года институт издавал сборники трудов по вопросам осетинского языкознания, литературоведения, истории, археологии, этнографии и экономики, их продолжали нумеровать, последний вышел под номером 39, поэтому первый номер журнала «Известия СОИГСИ» обозначен как выпуск 1 (40). Периодическое издание Института призвано консолидировать исследования ученых различных отраслей гуманитарной науки.

Сохранение научных традиций и понимание современных процессов в развитии гуманитарной науки позволило Институту добиться самого значимого результата своей деятельности — создания осетиноведения как многоаспектного, комплексного научного направления, которое включает фундаментальные и прикладные исследования в области осетинского языкознания, фольклора, литературоведения, искусствоведения, истории, археологии, этнологии, социальной и культурной антропологии. Сегодня Институтом проводятся также исследования современных этнокультурных, политических и социальных процессов.

С 2000 года СОИГСИ является научным учреждением Российской Академии наук и работает под научно-методическим руководством Историко-Филологического отделения, по основным научным направлениям, утвержденным Президиумом РАН:

- Изучение социокультурной истории Кавказа.
- Сохранение и изучение историко-культурного наследия.
- Социально-экономическое, поли-

тическое и этнокультурное развитие Осетии в период общественных модернизаций. Мониторинг социальной и этнополитической ситуации на Северном Кавказе.

- Фундаментальные и прикладные исследования теории, структуры и исторического развития осетинского и других языков народов РСО-А.

- Духовные и эстетические ценности литературы и фольклора народов Осетии; историко-сопоставительное исследование мифологии и фольклора иранских народов.

К числу основных достижений Института за последние пять лет следует отнести исследования, результаты которых нашли отражение в монографиях, издание источников, в том числе памятников устного народного творчества, проведение научных экспедиций и конференций, мониторинга современных этнокультурных, социальных и политических процессов.

По направлению «Изучение социокультурной истории Кавказа» достигнуты следующие существенные результаты.

Исследован процесс трансформации аланской военной культуры на протяжении полутора тысячелетней истории аланского общества, выявлена динамика в организации войска, в его социальном составе, численности и принципах комплектования, в вооружении и конском снаряжении, военном искусстве и фортификации. Определены внутренние и внешние факторы, влиявшие на развитие военного дела алан (Сланов А.А. «Военное дело алан I–XV вв.»).

Проведен анализ духовно-религиозных процессов в Осетии, исследована специфика религиозной ситуации в Осетии в XIX веке, степень влияния на нее российской административной

и религиозно-культурной системы (Дзеранов Т.Е. «Религия осетин и русская культура»).

Исследована проблема диаспорных групп в Осетии, а также осетинской диаспоры в Турции. В монографии З.В. Кануковой «Диаспорные группы в Осетии: исторический опыт жизнеустройства и современное состояние» выявлен их главный признак — наличие функционально обоснованной инфраструктуры, максимально приспособленной к сохранению этнокультурной идентичности, обеспечению синергетических механизмов жизнеустройства и адаптации к принимающему обществу. Г.В. Чочиевым в монографии «Северокавказские (черкесские) организации в Турции (1908-1923 гг.)» выявлены важнейшие этапы формирования и эволюции организационной структуры, идеологии и функционального инструментария северо-кавказского диаспорного (черкесского) движения в Турции в 1-ой четверти XX века, исследована культурно-просветительская и политическая активность объединений, созданных представителями военно-бюрократической и интеллектуальной элиты диаспоры.

Осуществлено комплексное исследование этнографических, культурологических, философских, демографических и природохозяйственных факторов, влияющих на процессы экологической безопасности в Осетии. Особое внимание уделено природоохранным традициям, национальной экологической культуре, обеспечивавшей равновесие между антропогенной активностью и природой (Цогоева Ф. Б. «Экологическая безопасность горных территорий РСО-А: социокультурный анализ»).

В рамках направления «Сохранение и изучение историко-культурного

наследия» проведены археологические и этнографические исследования. Получены интересные результаты в исследовании сакрального пространства «Больших курганов» Северного Кавказа, Северного Причерноморья и Западной Европы: выявлены особенности конструкции энеолитических курганов, методы их строительства, внешний вид, обоснована оригинальная методика изучения продолжительности построения курганов и численности коллективов, их соорудивших, а также символики, применявшейся при возведении курганной насыпи (Ростунов В.Л. «Опыт реконструкции сакрального пространства ранних курганов Европы и Северного Кавказа»).

Предпринята первая научная попытка обобщающего анализа динамики развития археологических культур Центрального Кавказа эпохи энеолита — средней бронзы. Изучены проблемы взаимосвязи природно-климатических условий с хозяйственно-культурными типами древнего населения региона, связи миграций населения с климатическими и гидрологическими изменениями, предложена авторская концепция древнего кургана с учетом ландшафта местности и особенностей палеоклимата в месте возведения «Царских майкопских курганов» (Ростунов В.Л. «Эпоха энеолита — средней бронзы Центрального Кавказа»).

Существенным вкладом в изучение аланской археологической культуры на территории Южной Осетии стала монография Р.Г. Дзаттиати «Царциатские памятники: едысские городище и могильники», в которой на основе анализа материалов авторских раскопок Едысского городища и 14 погребений Едысского могильника, их типологической и хронологической классификации, обоснована датировка могильника VI-VII

вв. н.э. Полученные результаты расширяют возможности изучения истории алан, освоения ими горных территорий Центрального Закавказья, торгово-экономических и политических связей с окружающим миром.

Проведено исследование сарматских погребений на территории Северного Кавказа, рассмотрены проблемы хронологии и специфики освоения сарматами территории Северного Кавказа, их участие в региональных этнокультурных процессах, взаимодействие кочевников с автохтонами Северного Кавказа, а также вопросы раннего этапа тех этногенетических процессов, которые, в конечном итоге, привели к формированию осетинского этноса (Туаллагов А.А. «Скифы и сарматы на Северном Кавказе», «Северный Кавказ от скифов до сарматов»).

Проведен предварительный этап охранно-спасательных работ в Алагирском районе Северной Осетии на объекте «Цми», который отличается сложной стратиграфией, мощностью культурных напластований (глубина залегания культурных слоев 12 метров). Неожиданным и уникальным явилось обнаружение слоев энеолита и каменного века. Изучение слоев каменного века приводит к выводу, что поселение на этом месте было длительным (нескольких тысячелетий), но не постоянным, о чем позволяют судить обнаруженные скопления нуклеусов — кремневого материала, пригодного для дальнейшей обработки. Вероятно, такая «амплитуда» жизни древнего населения связана с природно-климатическими изменениями.

Даргавской археологической экспедицией (под руководством д.и.н. Р.Г. Дзаттиаты) при поддержке Президиума РАН исследован катакомбный могильник: раскопано 76 катакомб, 2 ка-

менные гробницы, 2 каменных ящика, 14 конских захоронений с обильным материалом (оружие, орудия труда, предметы одежды, украшения, амулеты, предметы конского снаряжения, изделия из железа, бронзы, серебра, дерева, кости, стекла, глины и др.). Анализ вещевого материала говорит о широких культурных и торговых связях с окружающим миром, об уровне ремесленного производства на месте, о религиозных представлениях и эстетических пристрастиях раннесредневекового аланского населения Центрального Кавказа.

Отделом археологии подготовлен и издан фундаментальный труд «Археология Осетии» в двух частях.

К числу фундаментальных трудов по этнологии следует отнести монографию Л.А. Чибирова «Традиционная духовная культура осетин», в которой рассматривается процесс эволюции религиозных верований, праздничная обрядность, аграрная культура, традиционный этикет и грузино-осетинские этнокультурные контакты.

Подготовлены к печати фундаментальные труды «Осетинская этнографическая энциклопедия», коллективная монография «Осетины» для издания в серии «Народы и культуры» совместно с Институтом этнологии и антропологии РАН.

По направлению «Социально-экономическое, политическое и этнокультурное развитие Осетии в период общественных модернизаций. Мониторинг социальной и этнополитической ситуации на Северном Кавказе» учеными Института проводились исследования в области истории, этнологии, социологии и политологии.

Ф.Х. Гутнов разработал авторскую концепцию политогенеза и классообразования северо-кавказских обществ,

основанную на цивилизационной парадигме общественного развития.

И.Т. Марзоев предложил новый, надклассовый подход к изучению знати как этнической элиты феодального общества, которая представляла национальные интересы и имела мощный позитивный потенциал для стабилизации добрососедских отношений. Его монография «Осетинская феодальная знать в системе взаимодействия этнических элит Северного Кавказа (XVIII — нач. XX вв.)» содержит комплексный анализ системы межэтнического взаимодействия на Северном Кавказе, в которой выделяются политические, экономические, культурно-бытовые и родственные контакты, особенно активно проявлявшиеся между этническими элитами Осетии, Кабарды и Балкарии.

В монографии С.А. Айларовой «Культура и хозяйство: взгляд северокавказских просветителей» представлена целостная концепция хозяйственно-экономических воззрений северокавказских просветителей, поставивших в своих трудах общенациональную задачу формирования новой, отвечающей современности, хозяйственной культуры. Движение экономической мысли и просвещения, происходившее в тесной связи с модернизацией социально-экономических структур горских обществ во второй половине XIX — начале XX вв., представлено в индивидуальных судьбах горской интеллигенции: Ш.Б. Ногмова, С. Хан-Гирея, Д.С. Кодзокова, И.Д. Канукова, К.Л. Хетагурова, А.Г. Ардасенова и др. Предложенная ими реформация трудовой этики рассматривается как условие и фактор становления продуктивной экономики и интеграции горских народов в хозяйственно-экономический и социально-

культурный организм Российского государства.

В монографии молодого ученого К.Р. Дзалаевой «Городская культура осетин (вторая половина XIX — начало XX вв.)» проведен комплексный анализ процесса адаптации осетин к городскому образу жизни, городской экономике и культуре, их интеграции в российское социокультурное пространство. Автор ставит проблему формирования нового мировоззрения, новых структур повседневности, пришедших на смену традиционным.

В монографии к.и.н. И.Т. Цориевой «Культура и власть в Северной Осетии (середина 40-х — 60-х гг. XX в.)» проанализированы механизмы культурной политики, формы и методы государственно-партийного управления культурными процессами, их динамика в контексте общественно-политических преобразований.

По проблемам Южной Осетии проведены исследования и изданы монографии «Грузино-осетинский конфликт: история и современность» (под ред. А.Г. Плиева), «Россия в Пятидневной войне: факторы вовлечения» И.Б. Санакоева.

Институт большое внимание уделяет публикации источников. В числе значимых источниковедческих проектов — VI том сборника «Периодическая печать Кавказа об Осетии и осетинах», в который вошли этнографические материалы по социальной и культурной антропологии осетин (составитель Л.А. Чибиров), сборник документов и материалов «Осетия в кавказской политике Российской империи. XIX век» (составитель — А.А. Хамицаева), который включает большой корпус архивных документов, характеризующих особенности политики России на Северном Кавказе.

Завершена работа по подготовке к изданию «Истории Осетии с древнейших времен до начала XX века», в которой впервые рассматривается единая история северной и южной частей Осетии.

Проводится постоянный мониторинг: «Модернизационные процессы в социально-экономической, политической и культурной жизни РСО–Алания».

Особое внимание Институт уделяет направлению «Фундаментальные и прикладные исследования теории, структуры и исторического развития осетинского и других языков народов РСО–А».

В монографиях Л.К. Парсиевой «Теория междометия в общей парадигме современного языкознания» и «Интеръекционные единицы как объект лингвистического исследования» проводится многоаспектный анализ междометий, рассматривается их семантико-стилистическое содержание и функции в речи.

Изучение экспрессивных функций разноуровневых единиц русского и осетинского языков стало предметом монографических исследований Л.Б. Моргоевой «Экспрессивные грани слова: семантика и прагматика», «Субъективное в языке и речи: природа, содержание, выражение». Определены природа и содержание экспрессивности, ее функционирование в языке и тексте, системно описан устойчивый инвентарь осетинского языка с точки зрения его экспрессивности, рассмотрены пословицы, поговорки, речевые формулы.

В монографии д.ф.н. Е.Б. Бесоловой «Язык и обряд. Похоронно-поминальная обрядность осетин в аспекте ее текстуально-вербального выражения» впервые в осетиноведении с привлечением лингвистического, этнографиче-

ского, культурологического, фольклорного и археологического материала исследован обрядовый похоронно-поминальный текст.

В рамках направления «Духовные и эстетические ценности литературы и фольклора народов Осетии; историко-сопоставительное исследование мифологии и фольклора иранских народов» разработаны теоретические проблемы типологии национальной культуры, ее доминантных структур, в частности, этнического мировоззрения, исследованы особенности философского романа (Фидарова Р.Я. «Художественная культура осетинского народа», «Роман-миф как новый жанровый тип в осетинской литературе», «Осетинский роман: XX век: Проблемы истории и теории»). Исследованы вопросы генезиса и эволюции жанровых форм осетинского рассказа, выработаны принципы типологии, проясняющие воздействие на структуру осетинского нарратива таких эстетических дефиниций как фольклоризм, историзм, психологизм, мифологизм (Мамиева И.В. «Талант в испытаниях времени», «В поисках слова: Автор и герой: динамика взаимоотношений» (на осет. языке).

Впервые в литературоведении в монографии исследовано драматургическое творчество К.Л.Хетагурова как неотъемлемый компонент целостной художественной системы его духовного наследия; выявлен новаторский подход, преобразовавший и обогативший структуру традиционных жанровых форм драмы (Кусаева З.К. «Художественный опыт К.Л. Хетагурова-драматурга»).

Большая работа проводится Институт в области фольклора. Издано 5 томов текстов нартовских сказаний; впервые систематизированы и класси-

фицированы тексты детского фольклора, определены его функции, генезис и художественные особенности (Тменова Дз.Г. «Детский фольклор осетин»), проанализированы легенды и предания в сакральной сфере традиционно осетинского общества, исследованы топонимические легенды и предания о святилищах, о реальных и мифологических людях и животных с точки зрения функционирования сюжетов, мотивов, образов, встречающихся в разных жанрах осетинского фольклора (Сокаева Д.В. «Предания и легенды осетин в историко-функциональном (системном) освещении»).

Институт по праву претендует на статус международного центра нартоведения. Усилиями сотрудников отдела фольклора, прежде всего, ведущего научного сотрудника Т.А. Хамицаевой, издано 5 томов оригинальных текстов нартовских сказаний, готовится к печати очередная, 6 том. Опубликованы монографии и многочисленные статьи по нартоведению Т.А. Гуриева, Э.Б. Сатцаева, А.А. Туаллагова и других ученых. Институт продолжает издание серии «Памятники народного творчества осетин», основанной в первые годы его существования. Только в последнее время в рамках этой серии изданы, наряду с нартовскими сказаниями, исторические песни, сборники новеллистических, волшебных и литературных сказок, целый ряд других фольклорных источников.

С целью поддержки молодых ученых Институтом основана серия «Первая монография», в рамках которой были изданы монография С.В. Дарчиевой «Северокавказские депутаты Государственной думы России (1906-1917 гг.)», М.Л. Чибировой «Художественный перевод и национальный колорит», А.В. Дарчиева «Скифский военный культ и

его следы в осетинской нартиаде», А.Б. Бритаевой «Становление и развитие осетинской литературной сказки», И.Н. Цаллаговой «Язык осетинской загадки» и ряд других.

Для молодых ученых учрежден научный журнал «Известия СОИГСИ. Школа молодых ученых».

Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева является учредителем и организатором многих мероприятий, в их числе:

- Всероссийские Миллеровские чтения: «Вс.Ф. Миллер и актуальные проблемы кавказоведения» (г.Владикавказ, 2008 г.).
- Всероссийская ежегодная летняя историко-филологическая школа-конференция молодых ученых (г.Владикавказ, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010).
- Международная научная конференция «Актуальные проблемы иранистики и теории языкознания», посвященная 100-летию со дня рождения профессора В.И.Абаева (г.Владикавказ, 2000 г.).
- Международная конференция, посвященная 60-летию битвы за Кавказ (г.Владикавказ, 23-26 октября 2002 г. совместно с Институтом военной истории Министерства обороны РФ).
- Международная научная конференция, посвященная 60-летию битвы за Кавказ (1942-1943 гг.); (г.Владикавказ, 2003 г.).
- Международная конференция «М.С. Туганов и художественная культура осетин XX века» (г.Владикавказ, июнь 2003 г.).
- Республиканская научная конференция «Россия и социально-экономическое и культурное развитие Осетии», посвященная 230-летию

вхождения Осетии в состав России и 220-летию основания г. Владикавказ (г.Владикавказ, июнь 2004 г.).

- Республиканская научная конференция «Осетия в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», посвященная 60-летию Победы (г. Владикавказ, 2005 г.).
- Международная научная конференция «Кавказоведение: опыт исследований» (г.Владикавказ, октябрь 2005 г.) в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 80-летию СОИГСИ им. В.И.Абаева.
- I Всероссийская летняя историко-филологическая школа-семинар молодых ученых (г.Владикавказ, 2006 г.).
- Региональная научная конференция «Б.А. Калоев и проблемы кавказоведения», посвященная 90-летию со дня рождения Б.А.Калоева (г. Владикавказ, 2006 г.).
- Региональная научная конференция «Б.А. Алборов и проблемы кавказоведения», посвященная 120-летию со дня рождения Б.А.Алборова (г.Владикавказ, 2006 г.).
- Научно-практическая конференция «Культурное наследие народов Юга России. Тенденции. Проблемы. Перспективы» в рамках фестиваля «Мир Кавказу» (г.Владикавказ, 2006 г.).
- Региональная научная конференция «Большой Кавказ — узел геополитических интересов» — совместно с Северо-Кавказским военным институтом (г.Владикавказ, 2006 г.).
- Зимняя школа-семинар молодых ученых «Современная методология и методика гуманитарных исследований» (г.Владикавказ, 2006, 2007 г.).
- XXV Крупновские чтения «Отражение цивилизационных процессов в археологических культурах Север-

ного Кавказа и сопредельных территорий» (г.Владикавказ, 2008 г.).

- Научно-практическая конференция «Южная Осетия: современное состояние и перспективы» (г.Владикавказ, 2009 г.).
- Республиканская научная конференция «Осетиноведение: история, современное состояние и перспективы», посвященная 90-летию со дня основания Осетинского Историко-Филологического общества (г.Владикавказ, 2009).
- Международная научная конференция «Генеалогия народов Кавказа. Традиции и современность» (г.Владикавказ, 2009-2010 гг.).
- Юбилейная Международная научная конференция «Россия и Кавказ», посвященная 150-летию со дня рождения К.Л.Хетагурова, 235-летию присоединения Осетии к России, 225-летию со дня основания города Владикавказ (г. Владикавказ, 2009 г.).

В рамках интеграции академической и вузовской науки, содействия научному творчеству молодых ученых, изучению современной методологии гуманитарных и междисциплинарных исследований, в 2006 г. создан Научно-образовательный отдел, включающий отдел аспирантуры и научных стажировок.

Ученые Института подготовили десятки высококвалифицированных специалистов в области истории, этнологии, филологии. С 2003 года в СОИГСИ вновь открыта аспирантура по специальностям: 07.00.02 — «Отечественная история», 10.02.02 — Языки народов РФ (Осетинский язык), 10.01.02 — Литература народов РФ (Осетинская литература); с 2007 года по специальности 07.00.07 — Этнография, этнология и антропология, а также докторантура

по специальности 07.00.02 — «Отечественная история». За последние годы сотрудниками и соискателями института защищены 7 докторских и 17 кандидатских диссертаций.

Сотрудники Института выиграли 40 грантов РГНФ, РФФИ, Президента РФ и др. фондов, участвуют в выполнении программ фундаментальных исследований Президиума РАН, Историко-Филологического отделения РАН, Отделения общественных наук РАН, программ целевых расходов Президиума РАН.

Только за последние пять лет опубликовано более 150 монографий; 600 научных статей; 300 докладов и тезисов конференций; 20 сборников научных статей; 15 сборников материалов конференций; 24 учебника и учебных пособия; 33 научно-справочных издания.

В последние годы сотрудниками Института подготовлены к изданию фундаментальные обобщающие труды, в их числе «История Осетии с древнейших времен до начала XX века», созданная при активном участии ведущего научного сотрудника А.Г. Кучиева, «Осетинская этнографическая энциклопедия», составленная по инициативе и авторском участии Л.А. Чибирова, коллективная монография «Осетины» (серия «Народы и культуры») и др. Совершен «сказочный» прорыв: вышли в свет двухтомное издание «Осетинские новеллистические сказки», двухтомное издание «Осетинские волшебные сказки», «Антология осетинской литературной сказки». Столь высокие показатели стали результатом не только активной научной работы ученых, но и такого значимого события в жизни Института как создание своего издательско-полиграфического отдела, усилиями которого издана большая часть научной продукции.

Институт имеет давние традиции международного сотрудничества, начало которым было положено еще в 1920-ые годы с помощью Всесоюзного общества связей с заграницей. Гигантским прорывом в налаживании международного сотрудничества стала инициатива директора Института Сергея Петровича Таболова, который в 1993 году организовал экспедицию «Via Alanika» (Дорога алан). Были установлены контакты с двумя научными центрами — Институтом Среднего и Дальнего Востока (Италия, Рим) и Институтом Востока Неополитанского университета. Сегодня Институт сотрудничает с Фондом Кавказских исследований, культуры и взаимопомощи (Анкара), Культурным представительством при Посольстве Исламской республики Иран в РФ, Гранадским университетом (Испания), Автономным университетом Барселоны (Испания), Цюрихским университетом (Швейцария).

Коллектив СОИГСИ намерен сохранять и поддерживать исторически сложившиеся направления, бережно относиться к опыту, накопленному учеными старшего поколения, и поддерживать творческую инициативу молодых ученых.

В ближайших планах Института — реализация Республиканских целевых программ «Историко-культурное наследие Осетии: изучение, сохранение и актуализация» и «Комплексное научное осетиноведение: фундаментальные и прикладные исследования», направленных на развитие потенциала академической гуманитарной науки, эффективное включение научного сообщества в решение проблем социально-культурного и этнополитического развития Республики Северная Осетия–Алания и Российской Федерации.

- 
1. ЦГА РСО-А. Ф. 97. Д. 37. Л.3.
  2. 50 лет советской исторической науки. М., 1971.
  3. Устав Осетинского Историко-Филологического общества при Осетинской учительской семинарии в г. Владикавказе. Владикавказ, 1919.
  4. Отчеты о деятельности Осетинского Историко-Филологического общества за все время его существования (28 апреля 1919 — 1 мар. 1925 г.) // Известия СОИГСИ. Вып. 1 (40), 2007.